



FACULDADE SANTA MARIA
XIV ENCONTRO ACADÊMICO
X ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
V FEIRA DO EMPREENDEDOR
EDITAL 02/2016

O 14^o. Encontro Acadêmico da Faculdade Santa Maria tratará sobre o tema: **ATUAÇÃO INTERINSTITUCIONAIS NO RESPEITO AOS DIREITOS CONSTITUCIONAIS: SAÚDE, TRABALHO E EUCAÇÃO**, será realizado junto com o 10^o ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, no período de 22 a 24 de novembro de 2016. O evento tem como objetivo oferecer aos docentes e discentes da FSM e de outras instituições públicas e privadas, espaços de partilha da produção científica, fomentando debates que contribuam para articulações das práticas de ensino, pesquisa e extensão.

1. INSCRIÇÃO, NORMAS PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHO E CERTIFICAÇÃO.

1.1 Das inscrições:

- Os formulários de inscrição individual estarão disponíveis na sala da Coordenação da Extensão e Pesquisa, no site institucional e no stand do evento, no período de **24 de outubro a 11 de novembro de 2016. Não haverá inscrição no dia do evento.**
- As modalidades de participações para comprovações e emissão de certificados serão: **Categoria Participante, Categoria Expositor, Comissão Organizadora e Apresentação Cultural;**
- A confirmação da inscrição se dará **até o dia 11 de novembro de 2016;** através do pagamento da taxa de R\$30,00 (trinta reais) para comunidade FSM e 35,00 (trinta e cinco reais) pessoas de outras instituições. Caso um aluno da FSM fizer pessoalmente 5 inscrições de pessoas externas, terá a isenção da sua inscrição;
- Cada inscrito tem direito a duas atividades (oficinas e minicursos), além das conferências e às atividades realizadas no dia 22 de novembro, sem aumento no valor na taxa de inscrição.
- A data limite de **submissão de trabalho é de 26 de outubro até 11 de novembro de 2016,** através da **ficha de inscrição de trabalho.** Cada trabalho deverá ter até **5 (cinco) acadêmicos e 1 (Um) professor orientador,** apenas um deles fará a inscrição do trabalho, porém, **todos deverão confirmar as inscrições e efetuar o pagamento da taxa;**
- Cada participante poderá estar inscrito em até 3 (três) trabalhos;
- A carga horária do evento será distribuída entre: solenidade de abertura, conferências, minicursos, oficinas, apresentações de trabalhos e encerramento;
- Os inscritos deverão participar das oficinas e minicursos em turnos de sua escolha, considerando a programação do evento;
- As programações de minicursos e oficinas serão divulgadas no dia **24 outubro de 2016, no ato da inscrição;**
- O credenciamento para a participação do evento deverá ser feito nos dias 21 e 22 de novembro durante os três turnos, sendo que no dia 22 o credenciamento será feito até às 19h, depois desse horário não haverá mais credenciamento em função da conferência de abertura.

1.2 Normas para submissão e apresentações de trabalhos

- Os trabalhos deverão ser inscritos sob a forma de *resumo* eletrônico enviado ao e-mail **encafsm2016@gmail.com**, programa Word 2013, obedecendo à estrutura estipulada neste documento. A comprovação da inscrição do trabalho deverá ser enviada por e-mail juntamente com o resumo.
- O resumo deverá ter 250 a 500 palavras em português, contendo: objetivo, método, resultados e conclusão. O título do texto deve ser escrito em português, seguido do

nome dos autores, com identificação dos mesmos em notas de rodapé, e identificação do tipo de trabalho (revisão bibliográfica, pesquisa experimental, projeto de extensão, intervenção, relato de experiência, etc.). Máximo de seis autores por trabalhos (incluindo, entre os seis, o orientador);

- O texto deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento 1,5. Número máximo de figuras: cinco; A página deve ser configurada para impressão em papel A4, contendo margens superior e esquerda iguais a 3 cm, inferior e direita iguais a 2 cm; a paginação deve ser inserida no canto superior direito;
- Citações e referências devem estar de acordo com as normas da ABNT;
- Os trabalhos submetidos serão avaliados previamente pela comissão científica para parecer final como aprovado ou não aceito;
- Serão indeferidos para apresentar trabalhos que estejam em condições inadequadas de normas ou que os resumos não demonstrem o conteúdo do trabalho;
- Os trabalhos aprovados serão apresentados em dias e horários expostos na programação geral do encontro e avaliado por uma comissão de professores, pesquisadores e profissionais;
- Os trabalhos avaliados e aprovados pela comissão científica, depois de apresentados, serão publicados em forma de anais do evento;

1.3 Certificação

- Os certificados serão emitidos aos participantes conforme as assinaturas nas listas de presença e **cumprimento da carga horária total de cada atividade que esteja inscrito**;
- Os certificados serão emitidos ao final de cada atividade, inclusive das conferências;
- Todo o participante que apresentar trabalho(s) receberá certificação;
- A participação em apresentações de relatos de experiências e comunicações orais será certificada com até 2h por banca assistida.

1.4 Áreas Temáticas

Os trabalhos inscritos deverão seguir uma das áreas temáticas:

- Meio ambiente e sustentabilidade
- Desenvolvimento humano
- Atenção à Saúde e ao Bem-estar
- Direito e cidadania
- Violência e inclusão social
- Gestão pública e institucional
- Patrimônio cultural, histórico e natural
- Memória, identidades e práticas culturais
- Acessibilidade

2. APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS:

Os autores deverão observar as normas da ABNT e os trabalhos deverão ser apresentados de acordo com as modalidades assinaladas na ficha de inscrição e obedecerão aos horários da programação geral.

O formato para apresentação deverá seguir as orientações abaixo:

2.1 Pôster/ Banner:

Apresentarão nessa modalidade os trabalhos resultados de atividades práticas e de pesquisas realizadas em disciplinas. Os pôsteres deverão conter introdução, problema,

objetivos (geral e específicos), hipótese (quando for o caso), metodologia, fundamentação teórica e referências. A inclusão de figuras, mapas e gráficos fica a critério do(s) autor(es);

- A confecção do pôster deverá seguir o modelo disponibilizado no site da instituição, sendo de inteira responsabilidade do(s) autor(es);
- O(s) responsável(is) pela apresentação do trabalho deverá(ão) comparecer na data, horário e local que será divulgado pela coordenação do evento. Todos os autores devem estar presentes à defesa e assinar a ficha de avaliação
- O direito à certificação da apresentação fica atribuído aos inscritos e presentes na defesa do trabalho.

2.1.1 Orientações para Elaboração do Pôster/ Banner:

- O texto do pôster deve ser escrito em português, ser autoexplicativo e **permitir a leitura na distância mínima de 2m (dois metros)**. O tamanho do pôster deverá ser de 90 cm (largura) x 1,20cm (altura). **Cada participante deverá providenciar o material para fixar o seu pôster nos suportes disponibilizados pela comissão. Não será permitido o uso de tachinhas.**
- Os autores deverão considerar as datas e os números dos suportes indicados para as exposições dos trabalhos, que estarão disponíveis na programação do evento.
- Os autores deverão comparecer com antecedência de 1h antes do horário da apresentação.

2.2 Comunicação Oral:

Nessa modalidade os trabalhos de pesquisa, podem ser apresentados, com resultados parciais ou finais. O apresentador terá um tempo de 15min a 20min para expor seu trabalho incluindo: objetivos, metodologia, resultados e considerações finais ou conclusão (quando for o caso) e 10 minutos para cada membro da banca avaliadora.

- Os professores orientadores farão a proposição dos membros das bancas avaliadoras aos coordenadores de cursos;
- A diagramação e o material da apresentação são de inteira responsabilidade do(s) autor(es).
- O responsável pela apresentação deverá comparecer com antecedência de 30 minutos antes do horário. O autor do trabalho verificará o horário, data e local na programação do evento.

2.3 Relato de Experiência:

O objetivo desta modalidade é possibilitar a discussão de experiências práticas de atuação nas diferentes áreas. Constará de apresentação e discussão de até três relatos de experiências profissionais (estágio ou extensão), por sala, sob a coordenação de um dos apresentadores, indicado pela comissão organizadora.

Os expositores terão 10 minutos por trabalhos para fazer suas apresentações. A atividade deverá durar no máximo 1h, incluindo o tempo de participação e intervenção da plateia.

2.4 Apresentação cultural

Os docentes e discentes da FSM e de outras instituições podem inscrever apresentações culturais em forma de peça teatral, músicas, poesias, dentre outras formas de expressões. As inscrições nessa modalidade não impedem as inscrições em outras modalidades e devem ser enviadas à direção geral do ENCA de acordo com a ficha de inscrição (anexo III).

CRONOGRAMA GERAL

Lançamento do edital	24.10.2016
Período de Inscrições	24.10 a 11.11.2016
Período de Submissão de Trabalhos	28.10 a 11.11.2016
Período de Inscrições nas Atividades	24.10 a 11.11.2016
Resultados dos trabalhos aprovados e programação de apresentação	Até 18.11.2016
Realização do Evento	22 a 24.11.2016

Cajazeiras, 24 de Outubro de 2016.

A coordenação do Evento

DIREÇÃO GERAL

Ana Costa Goldfarb

Diretora presidente

Sheylla Nadjane Batista Lacerda

Diretora administrativa

COORDENAÇÃO GERAL DO EVENTO

Fernanda Lúcia Pereira Costa

Coordenação de Pesquisa e Extensão

Maria Iranilda Magalhães

Coordenação Pedagógica

Eclivaneide Caldas de Abreu Carolino

Núcleo de Assuntos Educacionais

Fernando Magno Bitú Magalhães

Michel Jorge Dias

Rafael Wandson Rocha Sena

Vanessa Erika Ferreira Abrantes

Representantes dos Docentes

Ana Clara de Sousa Dantas (Biomedicina)

Elis Regina da Silva Carolino (Arquitetura)

Emérson Thomaz Nascimento Santos
(Enfermagem)

Julio Cesar Alves Barros (Engenharia Civil)

Layane Pereira Reis (Engenharia Civil)

Representantes dos Acadêmicos

COMISSÕES ORGANIZADORAS

Emanuely Rolim Nogueira

Juliane Carla Medeiro de Sousa

Vanessa Erika Ferreira Abrantes

(coordenadora)

Secretaria

Inácio Andrade Flores

Ubiraidys de Andrade

Renata Livia Fonseca de Menezes

Tesouraria

Emanoella Bella Sarmento Salgueiro

(coordenadora)

Rayanne de Araújo Torres

Ornamentação dos Espaços e Logística

Marcelo de Oliveira Feitosa (coordenador)

Virginia Tomaz Machado

Oswaldo Rui Dias M. filho

Recepção, Cerimonial e Monitores

Auriléia Batista Mendes

Maria Alricélia de Moura Mendes

Miguelangelo Carvalho Ribeiro

Rhamuse Soriel

Apoio e Infraestrutura

Ankilma do Nascimento Andrade Feitosa

Elisângela Vilar de Assis (coordenadora)

Maria Aparecida F. de Menezes Suassuna

Orlando Júnior Viana Macêdo

José Bruno Nunes Ferreira Silva

José Valdilânio Virgulino Procópio

Viviane Marcelino de Medeiros

Comissão Científica e Editorial de Anais

Leilane Cristina Oliveira Pereira
(coordenadora)

Naedja Pereira Barroso

Wemerson Neves Matias

Demais docentes da FSM

Comissão de Organização das Avaliações dos trabalhos



FACULDADE SANTA MARIA
XIV ENCONTRO ACADEMICO
X ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTIFICA

FICHA PARA INSCRIÇÃO

Nº. DE INSCRIÇÃO

NOME: _____

INSTITUIÇÃO: _____ E-MAIL: _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO: _____ CIDADE: _____ CEP: _____

TELEFONE: Celular _____ Comercial: _____ Residencial: _____

CURSO: _____ TURNO: _____

Data: ____ de _____ 2016

Responsável pela inscrição

Comissão

Nº. DE INSCRIÇÃO

NOME: _____

INSTITUIÇÃO: _____ E-MAIL: _____

CURSO: _____ TURNO: _____

Data: ____ de _____ 2016

Responsável pela inscrição

Comissão



FACULDADE SANTA MARIA
XIV ENCONTRO ACADEMICO
X ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTIFICA

FICHA PARA INSCRIÇÃO DE TRABALHO

Nº. DE INSCRIÇÃO DO TRABALHO

DADOS DO PRIMEIRO AUTOR:

NOME: _____

INSTITUIÇÃO: _____ E-MAIL: _____

Nº DO CELULAR: _____

CURSO: _____ TURNO: _____

TÍTULO DO TRABALHO:

ORIENTADOR OU COORDENADOR DO TRABALHO:

OUTROS AUTORES:

_____	Nº INSCRIÇÃO	_____

MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO:

() Pôster () Comunicação oral () Relato de Experiência

RECURSOS AUDIOVISUAIS NECESSÁRIOS PARA APRESENTAÇÃO:

() Datashow () Microfone () Outros Qual(is)? _____

Data: ____ de _____ 2016

Responsável pela inscrição

Comissão

Nº. DE INSCRIÇÃO DO TRABALHO

NOME DO PRIMEIRO AUTOR: _____

TÍTULO DO TRABALHO:

Data: ____ de _____ 2016

Responsável pela inscrição

Comissão



FACULDADE SANTA MARIA
XIV ENCONTRO ACADEMICO
X ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTIFICA

FICHA PARA INSCRIÇÃO PARA APRESENTAÇÃO CULTURAL

DADOS DO PRIMEIRO AUTOR:

NOME: _____
INSTITUIÇÃO: _____ E-MAIL: _____
Nº DO CELULAR: _____
CURSO: _____ TURNO: _____

OUTROS ENVOLVIDOS :

_____ Nº INSCRIÇÃO _____
_____ Nº INSCRIÇÃO _____
_____ Nº INSCRIÇÃO _____
_____ Nº INSCRIÇÃO _____
_____ Nº INSCRIÇÃO _____

MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO:

() MUSICAL () TEATRAL () POESIA
() OUTRO _____

RECURSOS AUDIOVISUAIS NECESSÁRIOS PARA APRESENTAÇÃO:

() Datashow () Microfone () Outros Qual(is)? _____

Data: _____ de _____ 2016

Responsável pela inscrição

Comissão

NOME DO PRIMEIRO AUTOR: _____

MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO:

() MUSICAL () TEATRAL () POESIA
() OUTRO _____

Data: _____ de _____ 2016

Responsável pela inscrição

Comissão